

TRANSLITERA è il nuovo ciclo di convegni organizzato dall'Ordine degli Architetti PPC di Venezia e dalla Fondazione degli Architetti PPC di Venezia, in partnership con M9 - Museo del '900, per riflettere sul tema delle città: dal riuso di aree urbane dismesse alla rigenerazione urbana come motore per disegnare e ripensare nuovi spazi.

Nel primo appuntamento si ragionerà sul futuro dell'area di Porto Marghera quale possibile volano di crescita economica, sociale e culturale della città di Venezia, analizzando esempi di progetti e realizzati e non, in città italiane ed estere con caratteristiche affini.

Un porto può essere un polo di attrazione in grado di trainare lo sviluppo di intere porzioni di città, cantiere in continua evoluzione, occasione per stimolare la progettualità sul fronte della rigenerazione urbana o, invece, zona proibita, inaccessibile e degradata, punto di cesura con la parte vitale del tessuto cittadino.

Il rapporto tra una città d'acqua e il proprio waterfront assume contorni diversi di caso in caso ma, allo stesso tempo, mostra forti elementi di similitudine, a partire dalla necessità di recuperare la relazione tra confine urbano e bordo acquatico, ottimizzando la convivenza tra porto e città e costruendo nuove relazioni tra le parti.

La sfida, quando si parla di valorizzazione dei fronti d'acqua, è tenere insieme molteplici livelli di competenza e settori disciplinari differenti, coniugando temi architettonici e di progetto urbano, di sviluppo economico e sociale, di tutela delle risorse e del patrimonio culturale. Per il progetto di rigenerazione di un'area portuale in dismissione il mix di funzioni – culturali, sportive, ricreative, didattiche, commerciali, insediative – dev'essere la regola e non certo l'eccezione. Perciò occorrono competenze multidisciplinari, con équipe di professionisti formate da architetti, urbanisti, paesaggisti, ingegneri, economisti, sociologi. L'obiettivo è creare nuove centralità capaci di attrarre la vita urbana e rilanciare una città, rispondendo anche alle sfide cogenti che la grave situazione ambientale ci pone. Un compito non facile da mettere in pratica, come mostrano i tanti progetti che restano sulla carta o che seguono iter molto dilatati nel tempo.

Per provare a raccontare le diverse sfaccettature legate alla riqualificazione delle aree portuali sono stati scelti **otto esempi diversi tra loro** in termini di condizioni di partenza, vocazione, prospettive di sviluppo, relazioni tra gli attori coinvolti e di progetti in campo.

Crediti formativi (5+5 CFP)

Le due giornate di formazione e aggiornamento sono rivolte agli architetti iscritti all'Ordine professionale, per i quali saranno attribuiti crediti formativi per ogni giornata (5+5 CFP), ad altri professionisti interessati e agli studenti delle facoltà di architettura, cui M9 riserva gratuitamente fino a **20 posti**.

Costi

Per gli iscritti agli Ordini APPC nazionali:

15 € ingresso per una giornata di convegno (mercoledì 1 o giovedì 2 dicembre)

20 € ingresso per una giornata di convegno + biglietto alle mostre temporanee "draw love build. l'architettura di sauerbruch hutton" e "Le sfide di Venezia. L'architettura e la città nel Novecento" (visita da effettuare entro il 31 dicembre 2021)

30 € ingresso alle due giornate di convegno + biglietto alle mostre temporanee "draw love build. l'architettura di sauerbruch hutton" e "Le sfide di Venezia. L'architettura e la città nel Novecento" (visita da effettuare entro il 31 dicembre 2021)

Registrazione obbligatoria

Preiscrizione obbligatoria scrivendo a ufficiogruppi@m9museum.it.

La registrazione sarà perfezionata solo con la ricezione del bonifico di pagamento, da effettuarsi entro venerdì 26 novembre.

Esempi europei per Porto Marghera

OAPPC di Venezia

Ordine degli Architetti
Pianificatori Paesaggisti e Conservatori
della Provincia di Venezia

M9 - MUSEO DEL '900

Auditorium "Cesare De Michelis"
Venezia Mestre

01- 02.12.2021

Convegno curato e organizzato da



Trieste
Amburgo
Barcellona
Oslo
Venezia
Taranto
Copenaghen
Ravenna

translitera

Programma 1 dicembre 2021

ore 14.00 - in presenza

Saluti istituzionali

Prof. Arch. Luca MOLINARI, Direttore scientifico di M9 - Museo del '900

Arch. Roberto BERALDO, Presidente Ordine Architetti PPC di Venezia

ore 14.15 - in presenza

Apertura dei lavori

Arch. Roberto BOSI, Direttore ProViaggiArchitettura

ore 14.20 - in presenza

L'area di Porto Marghera

Pian. Andrea RUMOR, Fondazione Architetti PPC di Venezia

ore 14.55 - in streaming

Oslo

Arch. Stein KOLSTØ, Oslo City Council

ore 15.30

Q&A

ore 15.40 - in presenza

Taranto

Prof. Arch. Matteo DI VENOSA, Università degli Studi G. D'Annunzio di Chieti-Pescara

ore 16.15

Q&A

ore 16.25 - ore 16.45

Pausa lavori

ore 16.45 - in streaming

Quadro tecnico nazionale

Prof. Pian. Giuseppe DE LUCA, UNIFI - Università degli Studi di Firenze

ore 17.20

Q&A

ore 17.30 - in presenza

Trieste

Prof. Arch. Antonella CAROLI PALLADINI, Presidente sezione Trieste di Italia Nostra

ore 18.05

Q&A

ore 18.15 - in streaming

Amburgo

Prof. Dr. Dirk SCHUBERT, HCU – Hafen City Universität Hamburg

ore 18.50

Q&A

ore 19.00

Chiusura lavori

Programma 2 dicembre 2021

ore 14.00 - in presenza

Apertura dei lavori

Arch. Roberto BOSI, Direttore ProViaggiArchitettura

Pian. Andrea RUMOR, Fondazione Architetti PPC di Venezia

ore 14.20 - in streaming

Barcellona

Prof. Arch. Francesco ROSSINI, CUHK – Chinese University Hong Kong

ore 14.55

Q&A

ore 15.05 - in presenza

Venezia

Prof. Arch. Mauro GALANTINO, Università Iuav di Venezia

ore 15.40

Q&A

ore 15.50 - in presenza

Quadro normativo aree portuali

Prof. Avv. Elda TURCO BULGHERINI, Università Tor Vergata Roma

ore 16.25

Q&A

ore 16.35 - ore 16.55

Pausa lavori

ore 16.55 - in streaming

Copenaghen

Arch. Alexander EJSING, COBE

ore 17.30

Q&A

ore 17.40 - in presenza

Ravenna

Arch. Maria Cristina GARAVELLI, OFFICINA MEME Architetti

ore 18:15

Q&A

ore 18:25

Dibattito

ore 18:55 - in presenza

Saluti di chiusura

Arch. Valentina FANTI, Segretario Ordine Architetti PPC di Venezia

ore 19:00

Chiusura lavori

translittera